

**Аннотация**  
**к Рабочей программе музыкального руководителя для группы**  
**общеразвивающей направленности**  
**Государственного бюджетного дошкольного**  
**образовательного учреждения**  
**детского сада № 49 комбинированного вида**  
**Центрального района Санкт – Петербурга**  
  
**на 2023-2024 учебный год**

Данная Рабочая программа музыкального руководителя **Чегиной И.И.** разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Центрального района Санкт – Петербурга на 2023 – 2024 уч.год и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 3-х лет.

Реализация данной программы рассчитана на один учебный год:

со **01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.**

**Цель программы:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития.
- Развивать слуха - научить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
- Развитие внимания.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие индивидуальных музыкальных способностей.
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

### **Условия реализации программы:**

1. Создание предметно-развивающей среды:
  - обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
  - предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
  - способствует реализации образовательной программы;
  - строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
  - должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
2. Программа по музыкальному образованию, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. В соответствии с Календарным учебным графиком, 2023-2024 учебный год длится 36 недель, исходя из чего, количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам в первой младшей группе.  
Также проводятся индивидуальные занятия с детьми, предусмотрено включение музыки в различные культурно – досуговые мероприятия. Музыка используется также в различных режимных моментах.

### **Целевые ориентиры:**

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Настоящая Рабочая программа состоит из трех разделов: *целевой, содержательный, организационный.*